



COMUNICADO DE IMPRENSA

FIA LISBOA 2024: A Tunísia é o País Convidado

Promovida pela Fundação AIP, a Feira Internacional do Artesanato de Lisboa, que ocorrerá de 29 de junho a 7 de julho de 2024, na FIL, tem a honra de contar com a Tunísia como país convidado de destaque. Este evento será uma oportunidade ímpar para celebrar e explorar o saber-fazer milenar da Tunísia, que remonta à época dos cartagineses, cujo artesanato refinado desempenhou um papel central nas dinâmicas culturais e comerciais do Mediterrâneo.

Os visitantes terão a oportunidade de assistir a demonstrações ao vivo de técnicas ancestrais, como a famosa cerâmica de Sejnane, reconhecida como Patrimônio Imaterial da Humanidade pela UNESCO. Esta presença na FIA Lisboa, sublinhará ainda a riqueza e a diversidade do artesanato tunisino, que representa atualmente 4% do PIB do país. Será também uma ocasião para destacar as estreitas relações e trocas culturais e económicas entre a Tunísia e os países do Mediterrâneo, e promovê-la como um destino turístico de excelência, com suas paisagens naturais deslumbrantes, história milenar e a energia criativa de seus artistas e artesãos.

A Tunísia é uma terra de abertura e partilha, enriquecida pelas influências de diversas civilizações que por lá passaram. Desde os berberes, cartagineses, romanos, bizantinos, árabes, turcos, malteses e europeus, cada cultura deixou uma marca indelével, criando um mosaico cultural único. Esta diversidade cultural será a alma da presença tunisiana na feira, refletindo-se nas obras de artesãos que trabalham com materiais nobres como madeira de oliveira, argila, prata e fibras vegetais.

Naoufel Hdia, Embaixador da Tunísia em Portugal, ressalta a importância desta participação como uma excelente plataforma para fortalecer as relações entre a Tunísia e Portugal: *"O artesanato tunisino é um reflexo da nossa história e identidade, e sua presença aqui simboliza a continuidade dos laços culturais e económicos entre os nossos países. A arte e o artesanato são formas poderosas de diplomacia suave que promovem a compreensão mútua e a cooperação."*

Faouzi Ben Halima, Diretor Geral do Ofício Nacional do Artesanato Tunisino, destaca a constante evolução do artesanato tunisino, apoiado pelo empenho das autoridades em preservar e promover o patrimônio cultural. *"Este evento é uma vitrine para a qualidade e a criatividade dos nossos artesãos, que continuam a transmitir mensagens de identidade e inovação através de suas obras,"* afirma.

Leila Tekaiia, Diretora do Ofício Nacional do Turismo Tunisino em Portugal, enfatiza o poder que um produto artesanal tem de destacar uma região e promover um destino turístico. *"As ânforas da ilha de Djerba, os tapetes de Kairouan e a riqueza deslumbrante dos diferentes trajes regionais, apreciados através de técnicas de bordado milenares, são exemplos vivos da diversidade e do metissage que caracterizam a Tunísia. Esta riqueza cultural torna a Tunísia um destino único e atraente para os turistas."*

Para encerrar, Naoufel Hdia cita o poeta português Fernando Pessoa: *"A arte é a autoexpressão lutando para ser absoluta."* Este pensamento reflete perfeitamente o poder da expressão artística da Tunísia, que, através de seu artesanato, continua a marcar o futuro com suas tradições ricas e diversificadas.



Sobre a Tunísia como destino turístico

A Tunísia tem vindo a ser uma das principais escolhas dos turistas portugueses, com um fluxo crescente de visitantes. Em 2023, o número de turistas portugueses ultrapassou as de 2019, atingindo cerca de 40.000 visitantes. O objetivo é superar 50.000 turistas portugueses até 2025, refletindo a atratividade contínua da Tunísia com suas belezas naturais, património histórico e a hospitalidade de seu povo.

Para mais informações

Leila Tekaia - Diretora
madrid@discover.Tunisia.com