

**DESIGN
FOR
CRAFT
CRAFT
CRAFT
CRAFT
CRAFT
CRAFT
CRAFT
CRAFT
CRAFT
CRAFT**

**O DESIGN AO
SERVIÇO DO
ARTESANATO**

**FIA – FEIRA
INTERNACIONAL
DO ARTESANATO
DE LISBOA**

PAVILHÃO 1

**28 JUN –
6 JUL, 2025**

DESIGN FOR CRAFT

O Design ao serviço do Artesanato

A Design For Craft é uma plataforma no âmbito da FIA Lisboa – Feira Internacional do Artesanato de Lisboa que afirma o papel do design e do artesanato na construção de uma sociedade mais sustentável, criativa e inclusiva, pronta a desafiar mercados internacionais de alto valor acrescentado, potencialmente com maior retorno económico. Em 2025 a primeira exposição da Design For Craft revela parte do panorama actual em Portugal, dando destaque a alguns dos designers – individualmente ou em colectivo –, associações e programas que, colocando o design ao serviço do artesanato, criaram novos projectos.

Design For Craft is a platform within the Lisbon International Crafts Fair (FIA Lisboa) that asserts the role of design and craftsmanship in building a more sustainable, creative, and inclusive society — one that is ready to engage with high-value international markets, potentially yielding greater economic returns. In 2025, the first Design For Craft exhibition presents a partial overview of the current landscape in Portugal, highlighting some of the designers — whether individually or collectively — as well as associations and programmes that, by placing design at the service of craftsmanship, have given rise to new projects.

DESIGNERS

Designers que de forma independente, motivados pela sua própria actividade e pesquisa, abordam o universo do artesanato e, de modo pontual ou sistematizado, desenvolvem projectos em conjunto com artesãos.

Designers who, independently and driven by their own practice and research, engage with the world of craftsmanship and, either occasionally or systematically, develop projects in collaboration with artisans.

24

CUBOMORPH GLASS, 2021

Jarras / Vases

Arlindo Francisco

Artesão / Artisan, Portugal

Vítor Agostinho Designer, Portugal

Vidro transparente / Transparent glass

Edição limitada / Limited edition

32

BÍSARO, 2011

Banco / Bench

Empresa com artesanía /

Artisan company, Portugal

Fernando Brízio Designer, Portugal

Madeira / Wood

Edição standard / Standard edition

33

PATA NEGRA, 2004

Banco / Bench

Empresa com artesanía /

Artisan company, Portugal

Fernando Brízio Designer, Portugal

Madeira pintada / Painted wood

Edição standard / Standard edition

34

PORCO BRANCO, 2015

Banco / Bench

Empresa com artesanía /

Artisan company, Portugal

Fernando Brízio Designer, Portugal

Faia branca / White beech wood

Edição standard / Standard edition

35

VASE WITH ROOTS, 2007

Vaso (Pequeno) / Small Vessel

Renato Franco

Artesão / Artisan, Portugal

Fernando Brízio Designer, Portugal

Bronze e cerâmica /

Bronze and ceramics

Edição standard, feita por encomenda para / Standard edition made upon request for Efeito D

67

JÚNIOR, 1988/2018

Móvel de gavetas / Chest of drawers

Officinas da Fundação Ricardo**Espírito Santo Silva** Empresa com

artesanía / Artisan company, Portugal

Filipe Alarcão Designer, Portugal

Madeira de cedro / Cedar wood

Edição limitada e numerada /

Limited and numbered edition

para / for FRESS

68

RARA, 2019

Bancos / Benches

Horácio Raposo, Alcídio Andrade

Artesãos / Artisans, Portugal

Filipe Alarcão Designer, Portugal

Madeira de criptoméria e vime /

Cryptomeria wood and wicker

Por encomenda para / Made to

order for Rara

69

JARRO, 2023

Jarro / Vase

Antónia Labaredas Artesã e / Artisan

and Designer, Portugal

Argilas várias, grés, pedrinha de
quartzo / Various clays, stoneware,

and quartz pebbles

Peça única / Unique piece

70

TEATPOT'SET 212

Cerâmica / Ceramics

João Abreu Valente Artesão e /

Artisan and Designer, Portugal

Porcelana / Porcelain

Edição limitada / Limited edition

71

CAMA DE ÓPIO – OPIUM BED, 2019

Cama / Bed

Beatriz Canha, Jorge Fonte, Teresa**Romão** Artesãos / Artisans, Portugal**Marco Sousa Santos**

Designer, Portugal

Pele de vaca e ferro /

Cowhide and iron

Edição limitada para / Limited edition
for Passa Ao Futuro / FRESS (20)

A **Bora**, conforme os próprios se definem, “é um colectivo de quatro amigos e designers interdependentes: Eneida Tavares, João Xará, Jorge Carreira e Samuel Reis.

Partindo da experiência de cada um, decidiram trabalhar em bloco, mantendo as suas autonomias. A forma de estar liga-os naturalmente, bem como os materiais com que trabalham – madeira, vidro, cerâmica, metais, fibras vegetais e têxteis. O desenvolvimento dos produtos passa por uma produção local, manual e semi-industrial.”

—

Bora, as they define themselves, “is a collective of four friends and interdependent designers: Eneida Tavares, João Xará, Jorge Carreira, and Samuel Reis. Drawing from each of their individual experiences, they chose to work as a group while preserving their own autonomy. What connects them is not only a shared approach to life, but also the materials they work with - wood, glass, ceramics, metals, plant fibres, and textiles. Their product development process involves local, manual, and semi-industrial production.”

19

LASTRA, 2024

Fruteira / Fruit bowl

Álvaro Nogueira, Alcídio Andrade

Artesãos / Artisans, Portugal

Eneida Lombe Tavares, João Xará

Designers, Portugal

Barro vermelho e vime /

Red clay and wicker

Edição standard, feita por encomenda para / Standard edition made upon request for Bora

20

LASTRA, 2024

Candeeiro / Lamp

Álvaro Nogueira, Alcídio Andrade

Artesãos / Artisans, Portugal

Eneida Lombe Tavares, João Xará

Designers, Portugal

Barro vermelho e vime /

Red clay and wicker

Edição standard, feita por encomenda para / Standard edition made upon request for Bora

21

CARUMA, 2015 — 2025

Vaso / Vessel

Eneida Lombe Tavares, 105 Ceramic**Lab** Artesãos / Artisans, Portugal**Eneida Lombe Tavares**

Designer, Portugal

Faiança e agulhas de pinheiro /

Glazed stoneware and pine needles

Edição standard, feita por encomenda

para / Standard edition made upon

request for Bora

22

TAÇA, 2021

Taça / Bowl

Jürgen Cramer Artesão / Artisan,

Alemanha / Germany

João Xará Designer, Portugal

Cobre / Copper

Edição standard, feita por encomenda

para / Standard edition made upon

request for Bora

23

PLANIFIED GLASS AMARELO, 2015

Vaso / Vessel

Cláudio Caréu

Artesão / Artisan, Portugal

Jorge Carreira Designer, Portugal

Vidro / Glass

Edição standard, feita por encomenda

para / Standard edition made upon

request for Vicara

Made in Situ é a manifestação de uma dinâmica criativa de percepção, enraizada nos tesouros de um território, nos seus artesãos e nas suas ligações sistémicas com a natureza. O estúdio Made in Situ Lisboa, criado pelo designer Noé Duchaufour-Lawrance, existe para apoiar estas realidades e mergulhar nestas histórias. É uma plataforma que promove uma série de intercâmbios transdisciplinares impulsionados pelo design e pelo seu processo — uma plataforma que reflete o atual movimento de transição na nossa relação humana com a Terra.

—

Made in Situ is the manifestation of a creative dynamic of apperception, rooted in the treasures of a territory, its craftspeople and its systemic connections to nature. The Made in Situ Lisbon studio, created by designer Noé Duchaufour-Lawrance, exists to support these adventures and delve into these stories. It's a platform that fosters a series of cross-disciplinary exchanges instigated by design and its process, a platform that reflects the current shifting movement of our human relationship to the Earth.

64

CARAMULO I | BARRO NEGRO COLLECTION, 2020

Candeeiro / Lighting

Xana Monteiro, Carlos Lima

Artesãos / Artisans, Portugal

Noé Duchaufour-Lawrance

Designer, França / France

Cerâmica / Ceramic

Edição limitada e numerada para /

Limited and numbered edition for

Made in Situ

65

SOENGA DIFFUSER | BARRO NEGRO COLLECTION, 2020

Objectos Decorativos /

Objects Decorative

Xana Monteiro, Carlos Lima

Artesãos / Artisans, Portugal

Noé Duchaufour-Lawrance

Designer, França / France

Cerâmica e Granito /

Ceramic and Granite

Edição limitada para / Limited edition for Made in Situ (100)

66

XANA & CARLOS | BARRO NEGRO COLLECTION – COMBINATION OF 12 VASES, 2020

Objectos Decorativos /

Objects Decorative

Xana Monteiro, Carlos Lima

Artesãos / Artisans, Portugal

Noé Duchaufour-Lawrance

Designer, França / France

Cerâmica e Granito /

Ceramic and Granite

Peça única para / Unique piece for Made in Situ

ASSOCIAÇÕES E PROGRAMAS

Associações, programas e iniciativas criados para abordar o universo do artesanato e que, de modo sistematizado, desenvolvem projectos em conjunto com artesãos, implicando residências ou projectos de investigação.

ASSOCIATIONS AND PROGRAMMES

Associations, programmes, and initiatives created to engage with the world of craftsmanship and that, in a systematic way, develop projects in collaboration with artisans, involving residencies or research-based initiatives.

A **Passa Ao Futuro** é uma associação cultural sem fins lucrativos, baseada na investigação, dedicada à preservação e revitalização do património imaterial do artesanato português. Através da documentação dos saberes e práticas dos artesãos de todo o país, constrói um arquivo vivo e dinâmico, ao mesmo tempo que ativa esta rede por meio de residências, colaborações e envolvimento comunitário. Assente no design e no pensamento sistémico, o trabalho da associação promove práticas sustentáveis que apoiam a resiliência social, ambiental e económica do sector artesanal. A sua missão é preservar, inovar e celebrar o artesanato português — garantindo a sua relevância para as gerações futuras.

Passa Ao Futuro is a research-based, non-profit cultural association dedicated to preserving and revitalising Portugal's intangible artisanal heritage. By documenting the knowledge and practices of craftspeople across the country, the association builds a living archive while activating this network through residencies, collaborations, and community engagement. Grounded in design and systems thinking, Passa ao Futuro promotes sustainable practices that support social, environmental, and economic resilience within the craft sector. Its mission is to preserve, innovate, and celebrate Portuguese craftsmanship — ensuring its relevance for generations to come.

1

PICO, 2019 / 2020

Cadeirão / Armchair

Fernando Nelas

Artesão / Artisan, Portugal

Miguel Soeiro Designer, Portugal
Vime e Madeira / Wicker and wood
Edição standard, feita por encomenda para / Standard edition, made upon request for Passa Ao Futuro

2

TEMPO, 2021

Candeeiro / Lamp

Isabel Martins

Artesã / Artisan, Portugal

Christian Haas

Designer, Alemanha / Germany

Bracejo, mármore e metal /

Giant feather grass, marble and metal

Edição standard, feita por encomenda para / Standard edition, made upon request for Passa Ao Futuro

3

CAMPO, 2024

Candeeiro de mesa / Table Lamp

Toino Abel (Nuno Henriques e**Sónia Henriques)**

Artesãos / Artisans, Portugal

Sam Baron, Designer, França / France

Junco, madeira de nogueira /

Rush, walnut wood

Edição standard, feita por encomenda para / Standard edition, made upon request for Passa Ao Futuro

4

Ó LA RI LOULÉ, Ó LA RI LOULÉ, 2024

Mala de ombro / Tote Bag

Sónia Mendez e Susana Mendez

Artesãs / Artisans, Portugal

Joana Astolfi Designer, Portugal

Palma, linho e fio de algodão / Palm,

cotton thread, and walnut wood

Edição standard, feita por encomenda para / Standard edition made upon request for Passa Ao Futuro

5

Ó LA RI LOULÉ, Ó LA RI LOULÉ, 2024

Porta Revistas / Magazine holder

Sónia Mendez e Susana Mendez

Artesãs / Artisans, Portugal

Joana Astolfi Designer, Portugal

Palma, fio de algodão e madeira de

nogueira / Palm, cotton thread, and

walnut wood

Edição standard, feita por encomenda para / Standard edition, made upon request for Passa Ao Futuro

6

ESPARTANO, 2024

Poltrona baixa / Low chair

Isidoro Ramos

Artesão / Artisan, Portugal

Henrique Ralheta Designer, Portugal

Esparto e madeira de nogueira /

Esparto and walnut wood

Edição standard, feita por encomenda para / Standard edition, made upon request for Passa Ao Futuro

7

ESPARTANO, 2024

Poltrona baixa / Low chair

Isidoro Ramos

Artesão / Artisan, Portugal

Henrique Ralheta Designer, Portugal

Esparto e madeira de nogueira /

Esparto and walnut wood

Edição standard, feita por encomenda para / Standard edition, made upon request for Passa Ao Futuro

8

ESPARTANO, 2024

Banco de meditação ou ottoman /

Meditation stool or ottoman

Isidoro Ramos

Artesão / Artisan, Portugal

Henrique Ralheta Designer, Portugal

Esparto e madeira de nogueira /

Esparto and walnut wood

Edição standard, feita por encomenda para / Standard edition, made upon request for Passa Ao Futuro

9

JUNTO, 2024

Mobiliário modular em vime /

Wicker modular furniture

Abílio Pereira

Artesão / Artisan, Portugal

Toni Grilo Designer, Portugal

Vime / Basket willow

Edição standard, feita por encomenda para / Standard edition, made upon request for Passa Ao Futuro

10

SUNDAYS N. 2, 2024

Cesta pequena com duas pegas /

Small basket with two handles

Domingos Vaz

Artesão / Artisan, Portugal

Christian Haas, Designer

Alemanha / Germany

Cana / Cane

Edição standard, feita por encomenda para / Standard edition, made upon request for Passa Ao Futuro

11

SUNDAYS N. 3, 2024

Cesta grande com uma pega /
Big base with one handle

Domingos Vaz

Artesão / Artisan, Portugal

Christian Haas, Designer

Alemanha / Germany

Cana / Cane

Edição standard, feita por encomenda
para / Standard edition, made upon
request for Passa Ao Futuro

Fazer Bem é um programa de residências criativas criado pela TerraFoundation que tem como objectivo promover a inclusão social de mulheres em situações precárias através de processos educativos vindos das áreas do design e do artesanato, contribuindo para a sua sustentabilidade e independência económica, visando a igualdade de género e o empoderamento feminino. Actua também como vector de inovação do artesanato ao estimular criação de produtos com identidade e valores culturais próprios através do design. As peças vendidas revertem directamente para as mulheres e para o desenvolvimento do Fazer Bem.

—

Fazer Bem (Doing Good/Doing Well) is a creative residency programme established by the Terra foundation with the aim of promoting the social inclusion of women in vulnerable situations through educational processes rooted in design and craftsmanship. It seeks to contribute to their sustainability and economic independence, with a focus on gender equality and women's empowerment. The programme also acts as a driver of innovation in the field of craftsmanship by encouraging the creation of products that carry a strong sense of identity and cultural values through design. All proceeds from the sale of the pieces go directly to the women involved and to the continued development of Fazer Bem.

12

CESTO, 2023

Cesto / Basket

Maria Teresa Lima Aprendiz de artesã /
Craftswoman apprentice, Portugal

Cristina Fonseca

Artesã / Artisan, Portugal

Susana António Designer, Portugal

Bunho / Bulrush

Peça única para / Unique piece for
Fazer Bem

13

CESTO, 2023

Cesto / Basket

Natacha Nunes Aprendiz de artesã /
Craftswoman apprentice, Portugal

Cristina Fonseca

Artesã / Artisan, Portugal

Susana António Designer, Portugal

Bunho / Bulrush

Peça única para / Unique piece for
Fazer Bem

14

BASE, 2023

Base / Table mat

Mariana Lucas Aprendiz de artesã /
Craftswoman apprentice, Portugal

Cristina Fonseca

Artesã / Artisan, Portugal

Susana António Designer, Portugal

Bunho / Bulrush

Peça única para / Unique piece for
Fazer Bem

15

RAFT TRAY 1, 2023

Tabuleiro / Tray

A Avó Veio Trabalhar Empresa com
artesanaria / Artisan company, Portugal

Yves Behar Designer, Suíça e EUA /
Switzerland and USA

Bambu, fio de lã e varões de faia /
Bamboo, wool yarn and beech rods

Peça única para / Unique piece for
Fazer Bem

16

RAFT TRAY 2, 2023

Tabuleiro / Tray

A Avó Veio Trabalhar Empresa com
artesanaria / Artisan company, Portugal

Yves Behar Designer, Suíça e EUA /
Switzerland and USA

Bambu, fio de lã e varões de faia /
Bamboo, wool yarn and beech rods

Peça única para / Unique piece for
Fazer Bem

17

MOON LANDER 1, 2023

Candeeiro / Lamp

Cristina Fonseca

Artesã / Artisan, Portugal

Yves Behar Designer, Suíça e EUA /
Switzerland and USA

Medula de junco, estrutura em arame /
Pith of reed, wire structure, birch
plywood and steel tabs

Peça única para / Unique piece for
Fazer Bem

18

MOON LANDER 2, 2023

Candeeiro / Lamp

Cristina Fonseca

Artesã / Artisan, Portugal

Yves Behar Designer, Suíça e EUA /
Switzerland and USA

Medula de junco, estrutura em arame /
Pith of reed, wire structure, birch
plywood and steel tabs

Peça única para / Unique piece for
Fazer Bem

Loulé Criativo é uma iniciativa que aposta na valorização da identidade deste território situado no Algarve, tendo como força motriz a criatividade e a inovação. Apoia a formação e atividade de artesãos e profissionais do sector criativo, contribuindo para a revitalização dos ofícios tradicionais e para dinamização de novas abordagens ao património imaterial, incluindo programas de residências onde o design tem um papel estrutural.

—

Loulé Criativo is an initiative focused on valuing the identity of this territory in the Algarve, with creativity and innovation as its driving forces. It supports the training and activity of artisans and professionals in the creative sector, contributing to the revitalisation of traditional crafts and fostering new approaches to intangible heritage — including residency programmes where design plays a structural role.

36

CASTIÇAIS DE COBRE, 2017

Castiçais / Candle Holders

Analide Carmo

Artesã / Artisan, Portugal

Hugo Silva Designer, Portugal

Cobre / Copper

Edição standard, feita por encomenda
para / Standard edition, made upon
request for Loulé Criativo

37

CONTENTOR DE BARRO E PALMA, 2017

Contentor de utensílios de cozinha (grande) / Clay and palm container (big)

Pedro Piedade, Margarida Cortez

Artesãos / Artisans, Portugal

Henrique Ralheta Designer, Portugal

Barro e palma / Clay and palm

Edição standard, feita por encomenda

para / Standard edition, made upon

request for Loulé Criativo

38

CONTENTOR DE BARRO E PALMA, 2017**Pedro Piedade, Margarida Cortez**

Artesãos / Artisans, Portugal

Henrique Ralheta Designer, Portugal

Barro e palma / Clay and palm

Edição standard, feita por encomenda

para / Standard edition, made upon

request for Loulé Criativo

39

EMPREITA À HORA – TAÇA DUAS HORAS, 2017

Taça / Bowl

Odete Dias, Júlia Laurência

Artesãs / Artisans, Portugal

Henrique Ralheta Designer, Portugal

Palma / Palm fibre

Edição limitada para / Limited edition

for Loulé Criativo

40

EMPREITA À HORA – TAÇA CINCO HORAS, 2017

Taça / Bowl

Odete Dias, Júlia Laurência

Artesãs / Artisans, Portugal

Henrique Ralheta Designer, Portugal

Palma / Palm fibre

Edição limitada para / Limited edition

for Loulé Criativo

41

FRUTEIRA VALE DAS SARNADAS, 2024

Fruteira / Fruit Bowl

Maria José Ramos

Artesã / Artisan, Portugal

Henrique Ralheta Designer, Portugal

Esparto

Edição limitada para / Limited edition

for Loulé Criativo

O artesanato está intimamente ligado ao território. Esta peça reflete o vale, e os serros que a envolvem, da Aldeia de Sarnadas, onde esta artesã vive. A Divisão de Sistemas de Informação Geográfica do Município de Loulé preparou uma aplicação de acesso às altimetrias do concelho. A partir da topografia das Sarnadas, reproduziu artesanalmente os relevos daquele lugar, tomando a forma de uma fruteira.

—
Craftsmanship is deeply connected to its territory. This piece draws inspiration from the valley and surrounding hills of the village of Sarnadas, where the artisan lives. The Geographic Information Systems Division of the Municipality of Loulé developed an application granting access to the region's altimetric data. Based on the topography of Sarnadas, the reliefs of this landscape were manually reinterpreted, giving shape to a handcrafted fruit bowl.

42

GARRAFA, 2024

Garrafa / Bottle

Ricardo Lopes

Artesão / Artisan, Portugal

Hugo da Silva Designer, Portugal

Barro / Clay

Edição standard para / Standard

edition for Loulé Criativo

43

GUARDA JÓIAS, 2024

Guarda Jóias / Jewelry Case

Jorge Dória

Artesão / Artisan, Portugal

Vanessa Domingues

Designer, Portugal

Cobre / Copper

Edição standard para / Standard

edition for Loulé Criativo

44

OLLA COMPRIDA, 2024

Sistema de rega / Irrigation system

Ricardo Lopes

Artesão / Artisan, Portugal

Henrique Ralheta, Hugo da Silva,**Vanessa Domingues**

Designers, Portugal

Barro vermelho / Red clay

Edição limitada / Limited edition for

Loulé Criativo

As Ollas são potes de barro não vidrado que, pela sua microporosidade, ao serem enterradas na terra, permitem às raízes das plantas consumir a água conforme as suas necessidades, sem perdas desnecessárias.

—
Ollas are unglazed clay pots which, due to their microporosity, when buried in the soil, allow plant roots to absorb water according to their needs, without unnecessary waste.

45

POTE CABEÇUDO – ANA RITA CONTENTE, 2025

Pote / Pot

Ana Rita Contente Artesã criadora /

Artisan creator, Portugal

Pedro Piedade

Artesão / Artisan, Produção dos Potes /

Pot Production, Portugal

Henrique Ralheta

Designer, Desafio / Challenge, Portugal

Barro e esparto / Clay and esparto

Edição standard para / Standard

edition for Loulé Criativo

46

POTE CABEÇUDO – EUGÉNIA DUARTE, 2025

Pote Pot

Pote / Pot

Eugénia Duarte Artesã criadora /

Artisan creator, Portugal

Pedro Piedade

Artesão / Artisan, Produção dos Potes /

Pot Production, Portugal

Henrique Ralheta

Designer, Desafio / Challenge, Portugal

Barro e palma / Clay and palm

Edição standard para / Standard

edition for Loulé Criativo

47

POTE CABEÇUDO – FRANÇOISE LENET, 2025

Pote / Pot

Françoise Lenet Artesão criador /
Artisan creator, França / France**Pedro Piedade**Artesão / Artisan, Produção dos Potes /
Pot Production, Portugal**Henrique Ralheta**

Designer, Desafio / Challenge, Portugal

Barro e palma / Clay and palm

Edição standard para / Standard

edition for Loulé Criativo

48

POTE CABEÇUDO – GRAÇA CARVALHO, 2025

Pote / Pot

Graça CarvalhoArtesã criadora / Artisan creator,
Portugal**Pedro Piedade**Artesão / Artisan, Produção dos Potes /
Pot Production, Portugal**Henrique Ralheta**

Designer, Desafio / Challenge, Portugal

Algodão português, arame e fio de
bordado / Portuguese cotton, metal wire,
and embroidery thread

Edição standard para / Standard

edition for Loulé Criativo

49

POTE CABEÇUDO – JORGE DÓRIA, 2025

Pote / Pot

Jorge DóriaArtesão criador / Artisan creator,
Portugal**Pedro Piedade**Artesão / Artisan, Produção dos Potes /
Pot Production, Portugal**Henrique Ralheta**

Designer, Desafio / Challenge, Portugal

Barro e cobre / Clay and copper

Edição standard para / Standard

edition for Loulé Criativo

50

POTE CABEÇUDO – SUSANA MENDEZ, 2025

Pote / Pot

Susana MendezArtesã criadora / Artisan creator,
Portugal**Pedro Piedade**Artesão / Artisan, Produção dos Potes /
Pot Production, Portugal**Henrique Ralheta**

Designer, Desafio / Challenge, Portugal

Barro e lã de ovelha churra algarvia /

Clay and sheep wool

Edição standard para / Standard

edition for Loulé Criativo

51

POTE CABEÇUDO, 2024

Pote / Pot

Nuno Palma, Sónia Mendez

Artesãos / Artisans, Portugal

Henrique Ralheta Designer, Portugal

Barro e palma / Clay and palm

Edição standard para / Standard

edition for Loulé Criativo

52

POTE CABEÇUDO, 2024

Pote / Pot

Ricardo Lopes, Sónia Mendez

Artesãos / Artisans, Portugal

Henrique Ralheta Designer, Portugal

Barro e palma / Clay and palm

Edição standard para / Standard

edition for Loulé Criativo

53

POTE CABEÇUDO, 2024

Pote / Pot

Ricardo Lopes, Sónia Mendez

Artesãos / Artisans, Portugal

Henrique Ralheta Designer, Portugal

Barro e cobre / Clay and copper

Edição standard para / Standard

edition for Loulé Criativo

54

TAPETE ROCHA DOS SOIDOS, 2024

Tapete / Rug

Maria José Ramos

Artesã / Artisan, Portugal

Hugo da Silva Designer, Portugal

Esparto

Edição standard para / Standard edition
for Loulé Criativo

A Maria José Ramos é uma das artesãs que mantém a arte do esparto viva nas Aldeias das Sarnadas. Sempre que sai de casa, contempla a Rocha dos Soidos cujo jogo de texturas convidou à mistura de diversas técnicas do trabalho em esparto neste tapete.

— Maria José Ramos is one of the artisans who keeps the art of esparto grass weaving alive in the village of Sarnadas. Each time she leaves her home, she gazes at the Rocha dos Soidos — its play of textures inspire the combination of various esparto weaving techniques used in this rug.

55

VASOS ALMOXARIFADOS, 2024

Vasos / Vessels

Ricardo Lopes

Artesão / Artisan Portugal

Henrique Ralheta Designer, Portugal

Barro vermelho parcialmente vidrado /

Partially glazed red clay

Edição standard para / Standard edition

for Loulé Criativo

Utiliza o sistema das Ollas. /

It uses the Olla system (ver peça, see piece 44).

56

CABIDES DE PAREDE, 2017

Bengaleiro / Coat rack

Odete Dias, Fernando Martins

Artesãos / Artisans, Portugal

Vanessa Domingues Designer, Portugal

Palma e madeira de oliveira /

Palm and olive wood

Edição standard para / Standard edition

for Loulé Criativo

Primeira Pedra é um programa internacional de pesquisa cultural que explora o potencial da pedra portuguesa. Centrado nas características físico-mecânicas e estéticas das várias tipologias que compõem a paisagem geológica de Portugal, Primeira Pedra juntou a produção ao design através do desenvolvimento de utilizações inovadoras deste material singular e a qualidade da ampla indústria nacional que está ligada à sua extracção e transformação – onde a produção manual e a artesanaria da pedra são ainda uma constante.

—
Primeira Pedra is an international cultural research programme that explores the potential of Portuguese stone. Focusing on the physical-mechanical and aesthetic characteristics of the various types that make up Portugal's geological landscape, Primeira Pedra brought production and design together through the development of innovative uses for this singular material – highlighting both the quality and the breadth of the national industry linked to its extraction and transformation, where manual production and stone craftsmanship remain a constant.

25

ALPININA, 2017

Taça / Bowl

Formas de Pedra Empresa com Artesania / Artisan company, Portugal
Jasper Morrison Designer, Reino Unido / United Kingdom
Calcário alpinina / Alpinina limestone
Edição Limitada 8+3 para / Limited edition 8+3 for Primeira Pedra.

26

FORBIDDEN FRUIT, 2017

Vaso Médio / Medium Vessel

Formas de Pedra Empresa com artesanaria / Artisan company, Portugal
Michael Anastassiades Designer, Chipre / Cyprus
Mármore pele de tigre, mármore rosa sem veios / Tiger skin marble, pink marble
Edição Limitada 8+3 para / Limited edition 8+3 for Primeira Pedra.

27

O PESO DA PEDRA, ECLIPSE 1, 2017

Peça de Centro / Center Piece

Fátima Stones Empresa com Artesania / Artisan company, Portugal
Miguel Vieira Baptista Designer, Portugal
Mármore pele de tigre / Tiger skin marble
Edição Limitada 8+3 para / Limited edition 8+3 for Primeira Pedra.

28

O PESO DA PEDRA, HIPÓDROMO, 2017

Fátima Stones Empresa com Artesania / Artisan company, Portugal
Miguel Vieira Baptista Designer, Portugal
Mármore pele de tigre / Tiger skin marble
Edição Limitada 8+3 para / Limited edition 8+3 for Primeira Pedra.

29

O PESO DA PEDRA, SECÇÃO, 2017

Fátima Stones Empresa com Artesania / Artisan company, Portugal
Miguel Vieira Baptista Designer, Portugal
Mármore pele de tigre / Tiger skin marble
Edição Limitada 8+3 para / Limited edition 8+3 for Primeira Pedra.

30

MESTIÇO BRANCO, 2017

Anel / Ring

Gárgula Gótica Empresa com Artesania / Artisan company, Portugal
Estúdio Campana Designer, Brasil / Brazil
Mármore Branco Vigária / Branco Vigária marble, Portugal
Capacho de fibra de côco / Coconut fibre mat, Brasil / Brazil
Edição Limitada 8+3 para / Limited edition 8+3 for Primeira Pedra.

31

MESTIÇO PRETO, 2017

Gárgula Gótica Empresa com Artesania / Artisan company, Portugal
Estúdio Campana Designer, Brasil / Brazil
Mármore Branco Vigária / Branco Vigária marble, Portugal
Capacho de fibra de côco / Coconut fibre mat, Brasil / Brazil
Edição Limitada 8+3 para / Limited edition 8+3 for Primeira Pedra.

A Rara – Residência de Artesanato da Região dos Açores é um projecto de produção contínua da Anda&Fala – Associação Cultural. Engloba duas vertentes complementares:

residências artísticas anuais e comercialização dos produtos resultantes desse momento sob uma marca própria. As residências propõem a interseção entre designers de diferentes geografias e artesãos açorianos, cruzando técnicas tradicionais e matérias-primas endógenas com diferentes modelos conceptuais, possibilitando assim a transição para novos suportes e produtos. O conjunto de peças/produtos desenvolvidos durante as residências é apresentado sob a marca Rara.

—
Rara – Craft Residency of the Azores Region

is an ongoing production project by Anda&Fala – Cultural Association. It encompasses two complementary dimensions: annual artistic residencies and the commercialisation of the resulting products under its own brand. The residencies foster an intersection between designers from different geographies and Azorean artisans, combining traditional techniques and local raw materials with diverse conceptual models. This exchange enables a transition toward new formats and products. The set of pieces/products developed during the residencies is presented under the Rara brand.

57

LARANJA PENDULAR, 2022

Fruteira / Fruit Bowl

Alcídio Andrade, Horácio Raposo Artesãos / Artisans, Portugal
MACHEIA Designers Itália, Alemanha, Moçambique, Portugal / Italy, Germany, Mozambique, Portugal
Madeira de criptoméria, pega em vime natural / Cryptomeria wood, natural wicker handle
para / for RARA

58

CESTA EM VIME PRETO, 2023

Fruteira / Fruit Bowl

Aida Bairos, Marina Mendonça

Artesãs / Artisans, Portugal

Margarida Lopes Pereira

Designer, Portugal

Vime preto e barro / Black wicker
and clay

Edição standard para / Standard
edition for RARA

59

CESTO INVERTIDO, 2023

Cesto / Basket

Aida Bairos, Marina Mendonça

Artesãs / Artisans, Portugal

Ivo Oliveira Rodrigues

Designer, Portugal

Vime natural e barro / Natural wicker
and clay

Edição standard para / Standard
edition for RARA

60

PALA COM TOPO, 2021

Chapéu / Hat

Alcídio Andrade

Artesão / Artisan, Portugal

Eneida Lombe Tavares

Designer, Portugal

Vime natural / Natural wicker

Edição standard para / Standard
edition for RARA

61

**TABULEIRO CIRCULAR PEQUENO,
2019**

Tabuleiro / Tray

Horácio Raposo

Artesão / Artisan, Portugal

Soraia Gomes Teixeira

Designer, Portugal

Madeira de criptoméria /

Cryptomeria wood

Edição standard para / Standard
edition for RARA

62

**TABULEIRO RECTANGULAR
PEQUENO, 2019**

Tabuleiro / Tray

Horácio Raposo

Artesão / Artisan, Portugal

Soraia Gomes Teixeira

Designer, Portugal

Madeira de criptoméria /

Cryptomeria wood

Edição standard para / Standard
edition for RARA

63

C'ESTO?, 2022

Alcídio Andrade

Artesão / Artisan, Portugal

MACHEIA Designers, Itália, Alemanha,

Moçambique, Portugal / Italy, Germany,

Mozambique, Portugal

Vime Natural / Natural wicker

Edição standard para / Standard
edition for RARA

Design For Craft 2025 apresenta um total de 87 peças, produzidas por 39 Artesãos com design de 28 designers. Todas as peças foram produzidas em Portugal.

Design For Craft 2025 presents a total of 87 pieces, produced by 39 artisans and designed by 28 designers. All pieces were produced in Portugal.

COMERCIALIZAÇÃO COMMERCIALISATION

A Design For Craft ocupa-se da inovação e da sustentabilidade económica dos artesãos e dos designers. Todas as peças expostas estão disponíveis para venda.

Design For Craft is committed to innovation and to the economic sustainability of both artisans and designers. All pieces on display are available for sale.

Design For Craft é uma iniciativa da FIA Lisboa- Feira Internacional do Artesanato de Lisboa.

Design For Craft is an initiative of the Lisbon International Crafts Fair – FIA Lisboa.

FICHA TÉCNICA / CREDITS

Guta Moura Guedes

Curadoria e Direcção Artística /
Curator and Artistic Director

Joana Morais

Coordenação da Produção /
Production Coordinator

Marta Frade

Produção / Production

R2

Design de Comunicação /
Communication Design

Fil Design

Design de Exposição /
Exhibition Design

Com um agradecimento especial ao /
With special thanks to

Henrique Ralheta, Loulé Criativo,
e à / and to

Astrid Suzano, Passa Ao Futuro.

