DESIGN FOR CRAFT

PRESS RELEASE

FIA LISBOA lança “Design For Craft”, uma nova plataforma para um artesanato sustentado no design contemporâneo

Curadoria de Guta Moura Guedes insere-se no novo eixo estratégico da FIA Lisboa - Feira Internacional de Artesanato - que visa reforçar o valor cultural e económico do setor

A FIA Lisboa, a segunda maior feira da Europa e a maior da península ibérica, apresenta em 2025 uma nova visão para o futuro do artesanato, estreando a plataforma **Design For Craft**. Esta iniciativa, com curadoria e direção artística de **Guta Moura Guedes**, marca o início de uma nova estratégia da FIA ancorada no diálogo entre artesanato e design contemporâneo.

Com ambição nacional e internacional, Design For Craft visa afirmar, a partir de Lisboa, o papel do design como motor de sustentabilidade para o artesanato, quer em termos sociais, quer económicos. O projeto procura **alargar mercados, atrair novas gerações**, valorizar o saber-fazer tradicional e **incentivar práticas sustentáveis** no cruzamento entre cultura material e inovação.

A primeira materialização desta plataforma será uma exposição inaugural no **Pavilhão 1 da FIA Lisboa 2025**, patente na FIL entre os dias **28 de Junho e 6 de Julho**. Esta mostra pretende ser uma **declaração de intenções** e o ponto de partida para o trabalho a desenvolver nos próximos anos, reunindo peças exclusivamente produzidas por artesãos portugueses com intervenções de design contemporâneo, tanto nacional como internacional.

Segundo Carla Borges, Gestora da FIA, “*este evento sempre foi um espaço de encontro entre tradição e inovação, e com o lançamento da Design For Craft damos um passo decisivo para consolidar Lisboa como capital criativa do artesanato contemporâneo. Este é um investimento estratégico para valorizar os artesãos portugueses, fomentar novas colaborações com o design e afirmar internacionalmente a relevância económica e cultural do sector.*”

Para Guta Moura Guedes, “*O artesanato acompanha a evolução da humanidade, é naturalmente sustentável, mas está em muitos casos em risco de desaparecimento ou de grande fragilização. O design é a disciplina operativa do século presente e deve estar ao serviço do artesanato, numa relação que tem um potencial real para o proteger e inovar enquanto lhe confere sustentabilidade económica. Nesta primeira edição da Design For Craft mostramos cerca de 70 peças exclusivamente produzidas por artesãos portugueses onde o design contemporâneo, nacional e internacional, se debruçou sobre o universo do artesanato. A combinação das duas competências deu origem a algo de novo - onde se reconhece a mestria da mão, a cultura de um território, a força do material e as competências de projecto do design.*”

O DESIGN
AO SERVIÇO
DO ARTESANATO

FIA LISBOA
2025

FEIRA INTERNACIONAL
DE LISBOA

28 JUNHO —
6 JULHO